

Temario Diseño Gráfico

- Capacidades compositivas, estéticas y conocimiento del diseño y de las tendencias plásticas.
- Destrezas para comprender, asimilar y jerarquizar la información y los contenidos que han de ser comunicados.
- La capacidad de reconocer y valorar los elementos que crean la identidad de la imagen de un programa y su libro de estilo
- El dominio técnico de la herramienta After Effects
 - Uso de plug-ins
 - Shape layers (grupos, convertir a bezier, efectos propios del shape layer)
 - Text layer (animaciones y efectos de texto)
 - Keyframes e interpolación de keyframes
 - Precomposiciones
 - Canales alpha y mattes
 - Conocimiento de las opciones de las capas (Modos de fusión, enlazar capas...)
 - Capas 3D y uso de cámaras
 - Reducir proyecto y hacer collect files
 - Velocidad y limpieza interna de los proyectos
- Conocimientos del lenguaje televisivo y el aspecto técnico de las múltiples piezas gráficas que se articulan en él (cabeceras, rotulación, gafas, sinfines, separadores, etc.).

Se realizará una prueba práctica.