

INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR AL FORMULARIO DE LAS -25- PREGUNTAS

15.nov.2021

- A CONTINUACIÓN, TIENE -25- PREGUNTAS CORTAS SOBRE EL TEMARIO PUBLICADO, QUE DEBERÁ CONTESTAR ESTRICLAMENTE EN EL ESPACIO LIMITADO, CON LETRA CLARA Y LEGIBLE. USE BOLÍGRAFO DE TINTA NEGRA O AZUL.
- NO ESCRIBA SU NOMBRE, DNI, O CUALQUIER OTRO DATO, NI HAGA NINGUNA MARCA O SEÑAL QUE PUEDA IDENTIFICARLE ANTE EL COMITÉ DE VALORACIÓN. ELLO PODRÍA SER MOTIVO DE ANULACIÓN DE TODO EL EXAMEN, NO SÓLO DE ESTA PARTE.
- LA VALORACIÓN MÁXIMA ES DE 50 SOBRE 100 PUNTOS DEL TOTAL DE LA PRUEBA DE HOY.

1. Defina brevemente qué es un Plan de trabajo y qué debe incluir.**2. ¿Qué es el Parte de Trabajo?****3. ¿Una parodia, debe pagar derechos de autor? ¿por qué?**

4. ¿Qué es la Elipsis en el guion literario?

5. Realización del desglose, su finalidad y ¿a quién le corresponde?. Razone su respuesta.

6. ¿Qué debe incluir un acuerdo de grabación en una localización?



7. ¿Qué cometido tiene un Regidor de producción?

8. ¿Cómo llamamos al atrezzo que no podemos inventariar?, ponga un ejemplo.

9. ¿Qué es el micrófono Cardioide? Dibuje su Diagrama de captación.

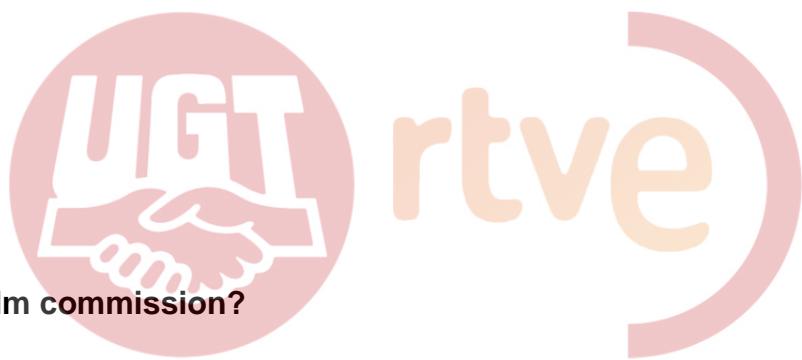
10. ¿Qué significa ser pool de un evento?, ponga un ejemplo en el que RTVE haya desempeñado este cometido.

11. ¿Qué es un plató de televisión?, descríbalo brevemente.

12. Un redactor nos pide un equipo para cubrir la Operación Salida del Puente de diciembre desde un helicóptero Pegasus, al que ha sido invitado por la DGT ¿qué gestiones debemos realizar?

13. ¿Cuántas veces debe ser sellado el cuaderno ATA durante un viaje internacional a un país no perteneciente a la UE y miembro del convenio ATA?

14. ¿Qué es una Film commission?



15. Especifique los intervalos horarios para el personal con derecho a desayuno, comida o cena, según el III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE

16. ¿Qué es un EPI?

17. Según el artículo 4 de la Norma 2/2018 sobre producción interna de programas en TVE, ¿cuáles son los criterios generales para racionalizar la producción y controlar el gasto?

18. Indique al menos cuatro (4) tipos de seguro empleados en la industria audiovisual.



19. Explique brevemente qué es el Derecho de rectificación y qué requisitos debe cumplir alguien para que se ejerza tal rectificación, según la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

20. En la Ley de Propiedad Intelectual 1/1996, ¿qué se entiende por Productor de una obra audiovisual, qué derechos se le reconocen y cuál es la vigencia de los mismos?

21. Enumere las posibles formas de recibir en Torrespaña las imágenes de una entrevista llevada a cabo en Roma (Italia), sin que la imagen pierda calidad.

22. Un trabajador se desplaza en Comisión de servicio en su vehículo para cubrir una noticia de última hora a 140 kilómetros de su trabajo. Realiza el siguiente horario: De 12:00 a 22:00 h., con una pausa de una hora de comida. Alojamiento en hotel, con desayuno, y regreso al día siguiente, de 12:00 a 14:00 h. ¿A qué dieta y retribuciones tiene derecho ese trabajador?

23. ¿Cuándo prescriben las infracciones a la normativa en materia de Prevención de Riesgos laborales?

24. ¿Qué apartados debe incluir una Orden de trabajo?

25. Un Informador nos envía un enlace de twitter de un vídeo de un usuario particular, en donde se ve un hecho noticiable, ¿qué debemos hacer con él?



NO ESCRIBA NADA POR DEBAJO DE ESTA LÍNEA.
